



stichting culturele cirkel heemskerk



PROGRAMMA

MAART - APRIL 2017

Beste cultuurliefhebber,

Cultuur is een groot goed, dat beseffen de vele vrijwilligers en u als bezoeker van de Culturele Cirkel maar al te goed. Er vinden in de culturele cirkel in het theater van de Hartekamp al sinds 1993 theater, film- en muziekvoorstellingen plaats. Half januari hebben wij van de directie van de Hartekamp groep de mededeling gekregen dat de samenwerking met de Stichting Culturele Cirkel Heemskerk per einde van het lopende theaterseizoen beëindigd gaat worden. U heeft dit in de pers kunnen lezen. Uiteraard zijn wij hier als bestuur tegen in het geweer gekomen.

De gemeenteraad van Heemskerk heeft zich middels een motie solidair verklaard met de Culturele Stichting en heeft het gemeentebestuur verzocht vanuit hun verantwoordelijkheid in gesprek te gaan met de Hartekampgroep. Dit proces is gaande. Bij het uitkomen van dit blad zijn er nog geen resultaten bekend en kunnen wij u helaas nog niet zeggen wat er het volgende seizoen gaat gebeuren.

Dit seizoen zullen de voorstellingen uiteraard nog volgens schema plaatsvinden en zullen onze vrijwilligers u met open armen blijven ontvangen in de theaterzaal van de Cirkel. We houden u op de hoogte van verdere ontwikkelingen.



Chris Jobse
(voorzitter Stichting Culturele Cirkel Heemskerk)

BRIMSTONE 16

Regie: Martin Koolhoven, 2017, Nederland, Duitsland, België, Frankrijk, 148 min, thriller, western

Brimstone is een duister verhaal dat zich afspeelt aan het einde van de 19e eeuw. Een spannende, gewelddadige en epische thriller over Liz, een jonge vrouw wiens leven en dat van haar gezin op het spel komt te staan als een huiveringwekkende dominee in haar leven verschijnt.



Vrijdag 3 maart, 20:00 uur - film **toegang: € 6,00 / 5,00**

Zondag 5 maart, 20:00 uur - film **toegang: € 6,00 / 5,00**



ODYSSEUS (5+) UNIEKE ZAKEN

ODYSSEUS speelt zich af in de keuken van Taverna Ithaka. De taverna wordt gerund door het echtpaar Boltakis en hun drie kinderen. Het publiek is te gast, maar omdat er iets mis is gegaan met de reservering is het eten nog lang niet gaar. Om de tijd te doden trakteren Petros en Maria Boltakis het publiek op een heerlijke amuse: het eeuwenoude Griekse verhaal over de zwerftocht van de Griekse oerheld Odysseus na afloop van de Trojaanse Oorlog. Met alles wat er in de keuken

voorhanden is brengen Petros en Maria dit verhaal op spetterende en energieke wijze tot leven: deegrollers worden zwaarden, het vergiet wordt een helm, de frituurpan een boot en ovenwanten zijn opeens zeemonsters. ODYSSEUS is een mixed grill van spel, poppen en objecten, overgoten met een humoristische en muzikale saus.

Spel: Peter Bolten en Mirjam Morsch. Zie ook: www.uniekezaken.nl

Zaterdag 4 maart, 14.00 uur - jeugdtheater **toegang: € 7,00**

DOCKSIDE

Na het zeer succesvolle jubileumconcert in oktober 2015 hebben we Marc, Marleen, André en Jos wederom kunnen contracteren. Zij hebben een reputatie opgebouwd in het vertolken van ontroerende ballades uit de rijke Ierse historie, afgewisseld met drink-, strijdlieiders. Ook de Ierse dansmuziek in de vorm van hornpipes, jigs en reels komt aan bod. Terugkerende thema's zijn de zee, het vissersbestaan en heimwee naar Ierland. Of het nu gaat om Ierse, Schotse, Jiddische en Nederlandse traditionals of om recentere songs- allemaal zijn ze door deze vier muzikanten op eigen Dockside-wijze gearrangeerd. Met accordeon, gitaren, viool en contrabas en meerstemmige vocalen trekt Dockside al meer dan 20 jaar de aandacht in Noord-Holland en ver daar buiten. Bezetting: Marc van der Meij: Accordeon, zang, Jos Molenaar: Contrabas, gitaar, zang, Marleen Plooi: Viool, zang, André Uitgeest: Zang, gitaren, banjo en tin whistle. Zie ook: www.dockside.irish.nl



Vrijdag 10 maart, 20:30 uur - wereldmuziek, **toegang: € 10,00 / 9,00**

WATERBOYS

Regie: Robert Jan Westdijk, 2016, Nederland, 93 min, komedie, drama



Waterboys vertelt het intens grappige en ontroerende verhaal van misdaadromanschrijver Victor en zijn cello spelende zoon Zack. Op dezelfde dag door hun vrouwen het huis uitgezet, moeten de mannen zichzelf en hun relatie opnieuw zien uit te vinden tijdens een turbulente reis naar Schotland ter promotie van Victors nieuwste boek. Een film over een vader die maar niet volwassen wilt worden en zijn zoon die het leven wat minder serieus zou

moeten nemen. Hoofdrollen in deze film, van Robert Jan Westdijk, worden vertolkt door Leopold Witte, aanstormend talent Tim Linde en de Schotse actrices Helen Belbin en Julie McLellan. Met soundtrack en special appearance van de vermaarde band The Waterboys (The Whole of the Moon).

Zondag 12 maart, 20.00 uur - film **toegang: € 6,00 / 5,00**

WAKE UP KOOL MADELIJNE KOOL

Kool schudt iedereen wakker.
Hallo, er is meer dames en heren...
Automatische piloot UIT, hart AAN.
Over hoe je ultiem lekker wakker wordt.
Over sneue dromen.
Over wakker geschud worden en de nachtmerrie van de kantoortuin.
Over raken en keihard missen. Over multi taken en multi focussen.
Cabaretier Madelijne Kool kust je wakker met rake teksten, scherpe grappen en mooie liedjes!
Een programma waar je thuis nog even lekker mee door kan.
"Kool is grappig, ontroert, is echt en zingt liedjes die je recht in je hart raken"
Voor wie? Geschikt voor iedereen in de spits van zijn/haar bestaan.



Wie is Madelijne Kool?

Ze was reclamemaker, had een eigen reclamebureau en was cabaretier/liedjesmaker 'on the side'. In 2013 stond ze in de finale van het Utrechts cabaret festival. In 2014 besloot ze haar hart te volgen, de knoop door te hakken en de boel om te keren. Sindsdien is ze vooral cabaretier, liedjesmaker en schrijver.

Zie ook: www.madelijnkool.nl

Vrijdag 17 maart, 20:30 uur - theater **toegang: € 12,00 / 10,00**

SHEHERAZADE KWARTET

KLASSIEK/ARABISCH

Sheherazade is een onvervalste heldin. Met behulp van haar spannende verhalen verovert ze in duizend en één nachten het hart van de sultan. Zo redt zij niet alleen zichzelf, maar alle maagden uit diens rijk van een wisse dood. Haar verhalen zijn zo goed dat ze door de eeuwen heen in verschillende landen opdoken en versmolten met de plaatselijke cultuur. Van India tot Perzië en van Perzië tot Arabië. Sinds de achttiende eeuw, toen zij werd geïntroduceerd in Frankrijk, maken Sheherazade en haar verhalen deel uit van de westerse cultuur. Ali Baba en de veertig rovers, en de kreet: "Sesam open u!" zijn bij ons al helemaal ingeburgerd. Het Sheherazade Kwartet ontstond als experiment. De muzikanten ontmoetten elkaar tijdens een treinreis tussen Utrecht en Rotterdam. Ze vroegen zich af: kunnen westerse en Arabische musici elkaar begrijpen? Wordt dat samenspel mooi? Tot nu toe is het antwoord: 'Ja, maar oordeelt u vooral zelf!' Het Sheherazade kwartet bestaat uit een Ud- (een Arabische luit, in dit geval met 6 snaren), een gitaar-, altviool- en cellospeler. Ze spelen zowel klassieke muziek, muziek met een Arabisch tintje als onversneden Arabische muziek.



Een toepasselijker naam dan die van Sheherazade is er voor dit bijzondere kwartet niet te bedenken. Het Sheherazade kwartet verovert vast ook uw hart! Op het programma staan romantische klassieke muziek van Rimski Korsakov (Sheherazade), een aantal Egyptische liefdesliederen en energieke muziek uit de voormalige Ottomaanse gebieden. Laat uw hart veroveren door Nizar Rohana, Martin Kaaij, Douw Fonda en Michiel Holtrop

Zondag 19 maart, 11:30 uur - klassiek **toegang: € 10,00 / 9,00 / 7,00**

MEES KEES LANGS DE LIJN

Regie: Aniëlle Webster, 2016, Nederland, 79 min, familiefilm



In alweer het vierde deel van de populaire Mees Kees reeks doet de school van Meester Kees mee aan een toekomstproject. Alle creatieve ideeën van Meester Kees en zijn klas ten spijt, heeft directrice Dreus haar eigen ideeën over de invulling van het project. Zij wil dat klas 6B mee doet aan het schoolvoetbaltoernooi, maar Meester Kees weet niets van voetbal en zelf voetballen kan hij al helemaal niet.

Wat begint als een leuke uitdaging, eindigt in chaos als de moeder van Meester Kees ziek wordt. Dreus vervangt hem als voetbalcoach, terwijl Meester Kees zijn best doet om de zaakjes thuis op orde te krijgen. Gelukkig kan Meester Kees bij uitdagingen altijd rekenen op zijn energieke leerlingen, die met hun creativiteit, humor en enthousiasme alles op weten te lossen!

Zondag 19 maart, 14:00 uur - jeugdfilm, **toegang: € 5,00**

I, DANIEL BLAKE

Regie: Ken Loach, 2016, Verenigd Koninkrijk, 97 min, drama

De 59-jarige Daniel Blake verdient als timmerman zijn brood. Tot hij een hartaanval krijgt en voor het eerst van zijn leven een beroep op de staat moet doen. Hij probeert zich een weg te banen door het onpersoonlijke en bureaucratiese uitkeringssysteem. Daarbij ontmoet hij de alleenstaande moeder Katie en haar twee kinderen. Ze steunen elkaar en vinden samen hun waardigheid terug...



Zondag 19 maart, 20:00 uur - film, **toegang: € 6,00 / 5,00**

THE STUDENT 12

Regie: Kirill Serebrennikov, 2017, Rusland, 118 min, drama

Terwijl een middelbare schoolklas in het Russische Kaliningrad zwemles heeft, zit een leerling volledig gekleed langs de kant. Het is Venya die weigert het water in te gaan te midden van meisjes in bikini uit protest tegen de onzedelijke kleding die de Heer een gruwel is, want Venya heeft God ontdekt. Hij hoeft zijn beduidende exemplaar van de Heilige Schrift niet meer in te kijken om zijn omgeving met een passend Bijbelcitaat om de oren te kunnen slaan. Aarzelend komt de schoolleiding hem tegemoet: voortaan moeten de meisje een badpak dragen. Venya heeft intussen zijn pijlen alweer gericht op de onaanvaardbare lessen seksuele voorlichting en dat bij biologie Darwins evolutietheorie onderwezen wordt. De directrice van de school dringt er bij biologielerares Elena op aan ook het Bijbelse schepingsverhaal in de les te behandelen, maar zij is dat beslist niet van plan. Ze neemt zich voor de confrontatie met Venya aan te gaan en hem met zijn eigen wapens te verslaan...



Zondag 26 maart, 20:00 uur - film **toegang: € 6,00 / 5,00**



ONDERSTEBOVEN (2+) GAIA GONNELLI I.S.M WIEBE GOTINK

Een muziek- en dansvoorstelling voor iedereen vanaf 2 jaar. Kijken en luisteren, luisteren en kijken...het kloppen van een hart. Een hand opent en sluit zich. Zacht hoor je het ritme van een trommel. Een kinderliedje. Plotsklaps een sprong in de lucht. Een draai. Geluid zwelt aan en mondt uit in een swingende dans. Kunnen handen vliegen als vinders? Kunnen

armen slapen en voeten lachen? Kan een trommel huilen? Danseres/choreograaf Gaia Gonnelli en musicus Wiebe Gotink laten het publiek de rijkdom van beweging en klank ervaren. Wiebe Gotink tovert op mysterieuze wijze muziek tevoorschijn uit metalen staven, belletjes, de danseres, instrumenten en zelfs een neus. In ONDERSTEBOVEN brengen muziek en dans elkaar tot leven.

Zie ook: www.dadodans.nl

Zaterdag 1 april, 14:00 uur - jeugdtheater 2+ **toegang: € 7,00**

THE HANDMAIDEN 16

Regie: Park Chan-Wook, 2017, Korea, 141 min, drama, romantiek

Deze spannende en opwindende liefdesthriller van meesterlijke regisseur Park Chan-Wook is geïnspireerd op de bestseller Vingervlug (Fingersmith) van de Britse schrijfster Sarah Waters. Korea, jaren '30, tijdens de Japanse kolonisatie. Een jonge vrouw (Sookee) is aangenomen als dienstmeisje door een rijke Japanse erfgename (Hideko). Zij leeft op een groot landgoed die afgesloten is van de buitenwereld in de macht van een tirannieke oom die met haar wilt trouwen. Sookee heeft een geheim. Met de hulp van een oplichter, die zich uitgeeft voor een Japanse graaf, zijn er andere plannen voor Hideko...



Zondag 2 april, 20:00 uur - film **toegang: € 6,00 / 5,00**



CASINO ROYALE SUVER NUVER

Suver Nuver is na 8 jaar weer terug in het theater met een hilarische en confronterende voorstelling over Poen, Pensioen en Privatiseringsverdriet. Via hoogtepunten uit hun carrière blikt Suver Nuver terug op de tijdgeest van de jaren '80: Geld was niet belangrijk, alles draaide om de Kunst! We waren bang voor aids, niet voor de banken. Inmiddels weten we wel beter: money makes the world go around.

En hoe ziet onze toekomst eruit? We worden om de oren geslagen met doemverhalen over robots in de thuiszorg en verdampende pensioenen. De angst zit er flink in, maar wat is waarheid in het pensioendoolhof? En kan het ook anders?

Suver Nuver zoekt het uit. Suver Nuver is back in bu\$ine\$\$

"Casino Royale: een schaamteloos moralistisch en supergeestig pamflet tegen het neoliberalisme." Trouw, Parade 2015

Vrijdag 7 april, 20:30 uur - theater **toegang: € 12,00 / 10,00**



DUO EGELANTIER IN EUROPA

Hoewel de meningen over een verenigd Europa nogal verschillen, bestaat er geen twijfel over een gemeenschappelijke culturele Europese geschiedenis. Alle stromingen en stijlen, van de renaissance tot aan de nieuwe muziek zijn over het continent geraasd en lieten in de verschillende landen hun sporen na. Zangeres (organiste én dirigent) Žana Naidiónova uit Litouwen en de Nederlandse pianiste Annemarie Ruiters kozen voor hun optreden in de Cirkel een in plaats

en tijd gevarieerd, onversneden Europees programma. Het bestaat uit vier cycli: Frauenliebe und -leben van R. Schumann uit de Duitse romantiek, Ciganske Melodie van A. Dvořák uit de Tsjechische romantiek, na de pauze gevolgd door Fiançailles pour rire van F. Poulenc uit de twintigste eeuwse Franse (tonale) muziek en uiteindelijk Siete Canciones populares Espanolas van M. de Falla, ook uit het begin van de twintigste eeuw. De Canciones zijn weer geïnspireerd op de Spaanse, regionaal zeer diverse volksmuziek. Wij nodigen u van harte uit op een veelzijdig rondje Europa met het Duo Egelantier!

Zondag 9 april, 11:30 uur - klassiek **toegang: € 10,00 / 9,00 / 7,00**

DEMAIN TOUT COMMENCE 9

Regie: Hugo Gélin, 2017, Frankrijk, 117 min, drama, komedie

Samuel (Omar Sy) leidt een zorgeloos leven aan de zonnige zuidkust van Frankrijk met veel feesten en weinig verantwoordelijkheden. Tot Kristin (Clémence Poésy), een van zijn vroegere veroveringen, langskomt en vertelt dat hij de vader is van haar paar maanden oude baby Gloria. Als Kristin ervandoor gaat en de baby bij Samuel achterlaat vertrekt hij halsoverkop naar Londen om haar terug te brengen naar haar moeder, maar zonder succes. Vader en dochter vestigen zich in Londen waar Samuel als stuntman gaat werken en zich ontpopt tot een liefdevolle, onconventionele vader. Acht jaar later zijn hij en Gloria een onafscheidelijk duo, maar dan duikt de moeder van Gloria opnieuw op en wil ze haar dochter terug. . .



Zondag 9 april, 20:00 uur - film **toegang: € 6,00 / 5,00**



LION 12

Regie: Garth Davis, 2017, Australië, 118 min, drama, boekverfilming

Gebaseerd op het waargebeurde verhaal, vertelt Lion het verhaal van de Indiase jongen Saroo Brierley. Als 5-jarig jongetje komt hij per ongeluk terecht op een trein die hem duizenden kilometers door India voert; ver weg van zijn thuis en familie. De kleine Saroo heeft geen idee waar hij is of waar hij vandaan komt. Na wekenlang

in zijn eentje te overleven in de ruige straten van Calcutta wordt de jongen opgenomen in een weeshuis en uiteindelijk geadopteerd door een Australisch echtpaar. Door een samenloop van omstandigheden, gaat Saroo op zijn 30ste op zoek naar de plek waar hij jaren geleden zijn familie kwijtraakte. Slechts gewapend met Google Earth en zijn vroegste jeugdherinneringen bekijkt hij elke avond urenlang de spoorlijnen die naar Calcutta leiden, totdat hij na een jaar dat ene station denkt te herkennen. Hij vertrekt naar India in de hoop zijn familie terug te vinden. Lion is de verfilming van de bestseller "Mijn lange weg naar huis". De verfilming kent een sterrencast waaronder Nicole Kidman, Rooney Mara, Dev Patel en David Wenham

Zondag 16 april, 20.00 uur - film **toegang: € 6,00 / 5,00**

MOONLIGHT 12

Regie: Barry Jenkins, 2017, Verenigde Staten, 110 min, drama

Moonlight is een Amerikaans drama dat zich afspeelt in een ruige buurt van Miami. De film volgt drie periodes uit het leven van een jonge Afro-Amerikaanse man die worstelt met zijn identiteit, mannelijkheid, seksuele geaardheid en plaats in de wereld. De regie is in handen van Barry Jenkins, die nu dankzij het aangrijpende drama Moonlight zijn echte doorbraak kent. De film is gebaseerd op het ongepubliceerde toneelstuk 'In Moonlight Black Boys Look Blue' van Tarell Alvin McCraney en is samen met producenten Adele Romanski en Brad Pitt omgevormd tot een speelfilm. De hoofdrollen worden vertolkt door Mahershala Ali (House of Cards), Trevante Rhodes (Westworld), André Holland (Selma) en Naomie Harris (Spectre, Skyfall). Moonlight is lovend onthaald door de internationale pers en wordt gezien als grote kanshebber voor een Oscarnominatie.



Zondag 23 april, 20.00 uur - film **toegang: € 6,00 / 5,00**

TOEN MIJN VADER EEN STRUIK WERD 6

Regie: Nicole van Kilsdonk, 2017, Nederland, 90 min, familiefilm, boekverfilming

De tienjarige Toda woont in een bakkerij met haar vader, de beste taartenbakker van het land. Op een dag verandert alles: Toda's vader wordt onverwacht weggeroepen om het land te verdedigen. Toda moet naar haar moeder, die in het buurland woont en waar het veilig is. Dus begint Toda aan een avontuurlijke en spannende reis waar ze onderweg de meest vreemde mensen ontmoet en in absurde situaties terecht komt. Toda is een meisje dat niet snel opgeeft, maar zal ze haar moeder ook vinden?



Zondag 30 april, 14:00 uur - jeugdfilm **toegang: € 5,00**

SILENCE 16

Regie: Martin Scorsese, 2017, Verenigde Staten, Japan, 161 min, drama, historisch



De zeventiende eeuw. De zoektocht van twee jonge priesters naar hun vermiste mentor brengt hen naar het mysterieuze en exotische Japan, een plek waar hun geloof en alleen al hun aanwezigheid ten strengste verboden zijn.

De aangrijpende, soms zenuwslopende (spirituele) reis die ze maken blijkt een ware beproeving voor hun uithoudingsvermogen en overtuigingen.

Zondag 30 april, 20:00 uur - film **toegang: € 6,00 / 5,00**

MAART T/M APRIL 2017

BRIMSTONE MARTIN KOOLHOVEN	vrijdag 3 mrt.	20:00 uur • film
ODYSSEUS (5+) UNIEKE ZAKEN	zaterdag 4 mrt.	14:00 uur • jgdth.
BRIMSTONE MARTIN KOOLHOVEN	zondag 5 mrt.	20:00 uur • film
DOCKSIDE	vrijdag 10 mrt.	20:30 uur • w.muz.
WATERBOYS JAN VAN WESTDIJK	zondag 12 mrt.	20:00 uur • film
WAKE UP KOOL MADELIJNE KOOL	vrijdag 17 mrt.	20:30 uur • cabaret
SHEHERAZADE KWARTET KLASSIEK/ARABISCH	zondag 19 mrt.	11:30 uur • klassiek
MEES KEES LANGS DE LIJN ANIELLE WEBSTER	zondag 19 mrt.	14:00 uur • jgd.film
I DANIEL BLAKE KEN LOACH	zondag 19 mrt.	20:00 uur • film
THE STUDEND KIRILL SEREBRENNIKOV	zondag 26 mrt.	20:00 uur • film
ONDERSTEBOVEN (2+) GAIA GONNELLI I.S.M. WIEBE GOTINK	zaterdag 1 apr.	14:00 uur • jgdth.
THE HANDMAIDEN PARK CHAN-WOOK	zondag 2 apr.	20:00 uur • film
CASINO ROYALE SUVER NUVER	vrijdag 7 apr.	20:30 uur • theater
DUO EGELANTIER IN EUROPA	zondag 9 apr.	11:30 uur • klassiek
DEMAIN TOUT COMMENCE HUGO GÉLIN	zondag 9 apr.	20:00 uur • film
LION GARTH DAVIS	zondag 16 apr.	20:00 uur • film
MOONLIGHT BARRY JENKINS	zondag 23 apr.	20:00 uur • film
TOEN MIJN VADER EEN STRUIK WERD NICOLE VAN KILSDONK	zondag 30 apr.	14:00 uur • jgd.film
SILENCE MARTIN SCORSESE	zondag 30 apr.	20:00 uur • film

ALGEMENE INFORMATIE

Alle voorstellingen, concerten en films vinden plaats in:

Cultureel Centrum De Cirkel
Cirkel 1
1967 NM Heemskerk

Inlichtingen: info@decirkelheemskerk.nl

Zie ook onze website: www.decirkelheemskerk.nl en www.filmhuisheemskerk.nl



www.facebook.com/decirkelheemskerk

TOEGANGSPRIJZEN

De toegangsprijzen bedragen (tenzij anders vermeld) lees: normaal / kortingspas + CJP

Theater, cabaret	€ 12,- / € 10,-
Jeugdtheater	€ 7,-
Klassiek	€ 10,- / € 9,- / € 7,- (kinderen)
Wereldmuziek	€ 10,- / € 9,-
Film	€ 6,- / € 5,-
Jeugdfilm	€ 5,-

Er is geen pinautomaat aanwezig in de Cirkel

RESERVEREN:

Via onze website: www.decirkelheemskerk.nl

E-mail: reserveren@decirkelheemskerk.nl

Telefoon: 0251 821445 (alleen voor reserveren)

RESERVEREN FILMHUIS

www.filmhuisheemskerk.nl of 08787 13 099.

Tijdens de filmvoorstellingen is een ringleiding voor slechthorende aanwezig.

LET OP!!

Voor alle reserveringen geldt dat de kaarten uiterlijk een kwartier voor aanvang afgehaald dienen te zijn. Bij uitverkochte voorstellingen worden de niet afgehaalde kaarten verkocht! Als u niet of met minder mensen komt, laat dit dan tijdig weten, zodat wij de kaarten alsnog kunnen verkopen.

CULTURELE CIRKEL PAS

Een CC-pas kunt u krijgen voor **€ 14,50**

Er is ook een Duo-pas verkrijgbaar. Dit houdt in dat twee mensen die op één adres wonen ieder één CC-pas ontvangen, maar samen één maandbulletin. Voor een Duo-pas betaalt u **€ 25,-**

Als CC-pashouder ontvangt u maandelijks een nieuwsbrief.

Per pas krijgt u **korting** op de theater- en filmvoorstellingen en op de wereldmuziek en klassieke concerten. Voor meer informatie kunt u terecht bij de kassa van De Cirkel. Ook kunt u deze informatie vinden op onze website.

KORTING:

65+ korting is vervallen met ingang van 1 september 2016.

CJP korting blijft bestaan.

GRATIS KOFFIE OF THEE:

Een kopje koffie of thee voor aanvang van de voorstelling is vanaf september 2016 gratis.

AANVANGSTIJDEN

Theater	20:30 uur
Klassiek concert	11:30 uur
Wereldmuziek	20:30 uur
Film	20:00 uur
Jeugdtheater	14:00 uur of 19:00 uur
Jeugdfilm	14:00 uur

De programmering van De Cirkel wordt
mede mogelijk gemaakt door:



Opmaak en drukwerk:

